Ano 1 - Nº 17 - R$ 2,00

Animax

O MÁXIMO EM ANIMAÇÃO JAPONESA

ISSN 1413-8174 00017
9 771413 817004

PESQUISAMAX: CONHEÇA OS GANHADORES.

EXPOSIÇÃO E NOVO FÃ-CLUBE EM CURITIBA.

O MANGÁ DE YUYU HAKUSHÔ!

GALL FORCE: O QUE VOCÊ NÃO VIU!

editorial

REGISTRO DE PERSONAGENS

Antes de sair gastando seu dinheiro na Biblioteca Nacional, quero lhe dar uns avizins: não adianta pitomba nenhuma registrar seu personagem. É uma besteira pensar que, com um registro, ele será protegido da pirataria. Acontece que estamos no Brasil e se você é um pobre caído que nem eu, os caras roubam sua idéia mesmo! Seja sempre cauteloso.

Mas sei que você vai acabar querendo entrar de cabeça na coisa, então faça assim: desenvolva um bom roteiro, nada de copiar Lixeiros do Zodíaco (e chega de Cavaleiros, né? Esse assunto já torrou!) ou Gis-Méin. Desenvolva a história para o nosso mercado, para o nosso gosto! Não se baseie (completamente) nos moldes da indústria de quadrinhos estrangeira.

Essa de desenvolver um roteiro é fundamental, porque nossa "realidade editorial" (RARARA!) não permite delírios como Watson Portela fazia em sua tragédia "Paralelas" e nem tranqueiras como a hedionda "Esquadrilha da Fumaça"! Seu personagem precisa de um roteiro alegre, divertido, dramático... Ou seja, que faça os leitores se distraírem. Sem roteiro, seu desenho é apenas uma ilustração.

Em seguida, faça model sheet. Não, não é modelo de cocô! É um desenho em que você determina como será o visual de seu personagem. Claro, os demais personagens da história também precisam de model sheet. Nesses desenhos, defina expressões de rosto, roupas, sapatos, etc.

Junte cópias decentes disso tudo, numere as páginas, rubrique (rubricar é assinar, diferente daquela coisa que se chama "ticar"), ponha numa pastinha e leve até o escritório mais próximo da Biblioteca Nacional (ou faça pelo correio mesmo). Os caras vão lhe dar uma ficha, preencha a danada, pague a taxa (até o fechamento desta edição era de R$ 10,00) e aguarde receber o numerinho do registro. Recebendo, pronto! É uma forma do governo reconhecer sua obra!

Eu acho uma tremenda perda de tempo. Prá facilitar, quando for numa editora, faça o editor assinar um recibo de empréstimo ou cessão de seu material! O recibo pode funcionar como um contratinho, em que você determina que "os personagens Fulanos deverão ser usados unicamente na revista Piçuba uma única vez, não podendo o Editor usá-los nunca mais sob pena previstas em Lei."

FAÇA E DÊ RECIBO SEMPRE!

Biblioteca Nacional:

Rio de Janeiro - Sede
Avenida Rio Branco, 219
Rio de Janeiro - RJ
CEP 20040-008
Fone (021) 262-8255
São Paulo
Alameda Nothmann, 1058
São Paulo - SP
CEP 01216-001
Fone (011) 825-5249

José Roberto Pereira - Fique Rico E Pise Nos Fracassados!

O Fábio S. Lyra, do Rio de Janeiro, vem caprichando muito em seus desenhos. Mais um pouquinho e te convido para desenhar o Megaman. Parabéns pelo talento!

Índice

4 O MANGÁ DE YUYU HAKUSHÔ

9 EVENTO EM CURITIBA

14 GALL FORCE

25 RESULTADO PESQUISAMAX

26 MEA BURRADA II

28 YUUBIN

30 INTERNET

EXPEDIENTE

ANIMAX - Revista (quase) Quinzenal Que Tem Tudo A Ver Comigo, Gente!

Criação Exclusiva do Estúdio PPA, aquele estúdio que o pessoal da Abradem tem nojinho e dá as costas quando encontra naquela banca da Liberdade • ***Editor Chefe Batata:*** Sérgio Peixoto Silva • ***Co-Editor Pimentão:*** José Roberto Pereira (zezim@ibm.net) • ***Colaboradores Carunchos (que não tem nada a ver com a Roll, aquela tapada, cérebro de parafuso, não me ligou ontem!):*** Érica Awano, Fábio Noboru, Dave Merrill (USA), Sr. Rodapé Anotação Fim de Página, Princesa.

Mais uma publicação da Editora Magnum, especialmente destinada aos amantes brasileiros da animação japonesa! Pois os maridos da animação japonesa não podem entrar na sala por causa daquela galharada...!

• ***Diretor Técnico:*** Laércio Gazinhato • ***Diretor Administrativo-Financeiro:*** Carlos Arnaldo N. S. Pares • ***Editor de Arte:*** Fernando Camara • ***Diagramação e Editoração Eletrônica:*** Andréa Guimarães e ela não assistiu "O Paciente Inglês", viu? • ***Gerente Comercial:*** Luiz Carlos M. Cortez • ***Contatos:*** Ellete Verissimo, Flávia Moss e Hélio M. Teodoro.

©1996 Estúdio PPA/Editora Magnum.

Vedada a reprodução parcial ou total, por quaisquer meios, do conteúdo e das ilustrações desta edição. A cópia sem autorização é coisa feia, safada, cruel e que fede no escuro. Não importa passar Pinho Sol ou bater numa lavadora Arno. O negócio é não copiar aqui, senão a gente te detona ali! Ou acolá!

ANIMAX é marca registrada da Editora Magnum Ltda. Av. da Invernada, 12 - Aeroporto - CEP 04612-060 - São Paulo - SP - Fone: (011) 532.1522 - Fax: (011) 241.8714 - Os originais enviados para avaliação não serão devolvidos. Mas isso não quer dizer que a gente não devolva! Tudo é uma questão de como você pede, tem que ter um carinho, um jantar a luz de velas, depois eu deixo pegar na minha mão. Sexo? Só depois dos 15 minutos de namoro! Tá pensando o quê? Sou uma mulher de respeito, não me entrego facilmente, mamãe sempre disse prá se fazer de difícil!

Números atrasados? Mande um cheque nominal e cruzado para EDITORA MAGNUM LTDA, no valor de capa do último exemplar em banca! Mande, junto, uma carta com seu nome, endereço completo para entrega, CEP e o número do exemplar que você deseja! O correio é por nossa conta! Faça direitinho, com letra de forma e legível. Senão, aqui procê!

Distribuição exclusiva para todo o Brasil: DINAP

Como diria Pai Henfil, "viro moda, crio escola"! E não é que a Wizard também copia o estilo de nosso expediente? Aos editores da Globo, nosso obrigado pela cândida homenagem. Mas pode parar, que copiar a idéia dos outros é muito feio! Faça como a Globo: copie o estilo da ANIMAX!

NOSSO E-MAIL: animax@ibm.net

"Programa Livre volta já!": frase de algum shareware que saiu de circulação.

Divulgação

O MANGÁ DE YUYU HAKUSHÔ

Primeira Parte

Depois da tragédia do BT'X, falemos de algo que refresca e faz sorrir: Yuyu Hakushô!

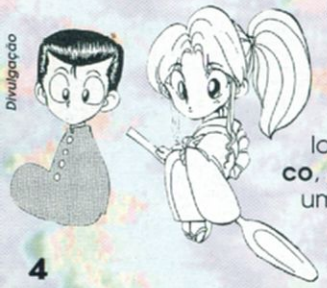
Divulgação

Se você acha o desenho animado do Yuyu legal, o mangá é muito melhor!

Lançado no começo de 1991, na revista semanal *Shonen Jump*, a série demorou prá decolar: só em 10 de outubro de 1992 a morte de Yusuke aparece nas TVs nipônicas pela Fuji Television (que exibiu também Rayearth, entre outras séries). Daí em diante, Yusuke & Batalhão conquistaram o gosto da japonesada, tirando muitos pontos de Ibope da série Dragon Ball. O último episódio, de número 112, foi ao ar em março de 1995. Se não der baderna, veremos a série completa por aqui.

Apesar do sucesso, existem pontos negativos em Yuyu: capítulos inteiros da série de mangá foram ignorados, coisa rara de se fazer numa série com tantos episódios para TV. Mas antes...

TRADUZINDO O NOME


Divulgação

O primeiro "Yu" vem do kanji (ideograma) "Yuurei", que quer dizer **assombração, fantasma**. O Segundo "Yu" vem do kanji "Asobu" (pode parecer estranho, mas certos kanjis tem mais de uma forma de leitura e interpretação, principalmente quando usados junto com outros kanjis), que quer dizer **brincar, divertir-se**. A palavra "Hakushô" significa, literalmente, **livro em branco**, no sentido em que nele será escrita uma história ou um relato. Assim, a tradução mais aproximada, seria: **"As Aventuras do Fantasma Brincalhão"**.

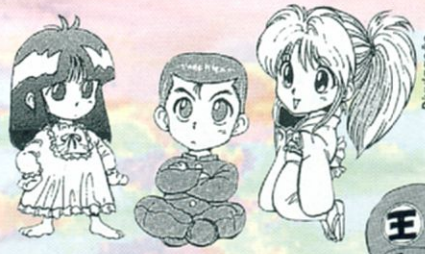
Coagir: agir em equipe

Divulgação

Divulgação

AGORA, O MANGÁ!

O título original tem tudo a ver, já que nos dois primeiros volumes das edições encadernadas (de um total de 19, cerca de 190 páginas cada) só tem aventuras com o Yusuke como fantasma! Enquanto no desenho ele volta ao mundo dos vivos no final do quinto episódio, no mangá ele ressuscitou no capítulo 17! Por que esta diferença? Porque nesta fase não tinha porrada, que só começou depois que ele volta a vida. Ou seja, se você não leu o mangá, ficou sem saber o quanto Yusuke pastou para conquistar o direito de viver. Mas não vou lhe deixar na secura. Vou contar porque não foram prá telinha e nem todo mundo vai poder ler o mangá original. E as chances dele ser publicado por aqui são nulas.


Divulgação

Divulgação

Até o momento em que Yusuke possui o corpo do Kuwabara (pronuncia-se Kuwa-BÁra. Ignore a pronuncia da dublagem, que está errada), a história bate direitinho, tanto para o mangá como para o anime. Mas, a partir daí, começam as aventuras além-vida do Yusuke, em que ele ajuda várias pessoas com problemas. Olhaí a lista:

Capítulo 4: Um garotinho não conseguia superar a morte do seu cachorro de estimação. Yusuke e Botan mostraram a ele em sonho para onde o espírito do animal tinha ido.

Capítulo 5: O fantasma de uma garota que morreu antes de sair pela primeira vez com seu namorado ficava esperando por ele no local de encontro. Yusuke sai com ela e realiza seu desejo. Assim, Botan pode levá-la para o além em paz.

SHUUTA E SEU CÃOZINHO.

Divulgação

YUSUKE E A FANTASMA SOLITÁRIA.

Divulgação

Um dia sem desperdício é um dia desperdiçado!

YUSUKE E O TANUKI.

Capítulo 6: Yusuke ajuda um Tanuki (animal comum no Japão, em torno do qual existem certos mitos. Acredita-se que pode tomar a forma de qualquer coisa), retribuindo o favor a um velhinho que salvou sua vida. O Tanuki toma a forma do neto do velhinho e faz os últimos dias de vida dele muito felizes.

YUSUKE CONQUISTA A AMIZADE DE SAYAKA.

Capítulo 7: Aqui entra o capítulo em que Yusuke ajuda Kuwabara a tirar uma boa nota na prova para ajudar seus amigos. Notou o que se perdeu?

Capítulos 8 e 9: Yusuke ressuscitou por apenas um dia e salvou Keiko das mãos peludas de um bando de arruaceiros. Faltou pouco prá ela ver o tamanho da coisa!

Capítulo 10: Aqui aparece a primeira grande diferença da série de TV. Sayaka nunca foi, no mangá, uma investigadora mandada por Koema. Ela era, na verdade, o fantasma de uma menina que morreu e não tinha amigos. Durante a noite, ela visitava os sonhos de um garoto chamado Shuuta (o mesmo do cachorro) e ficavam brincando juntos. O trabalho de Yusuke aqui foi pesado, pois o espírito dela era muito forte e desejava levar Shuuta consigo para o além. Finalmente, ele consegue fazer Sayaka deixar Shuuta em paz e daí prá frente ela o acompanha em suas aventuras.

Capítulos 11 e 12: Yusuke, Sayaka e Botan salvam a vida de uma garota que estava sendo perseguida por um demônio que fora convocado acidentalmente por sua melhor amiga num momento de inveja.

Capítulos 13 e 14: As coisas rolam mais ou menos como no capítulo 4 do anime, em que Yusuke quase tem o corpo tostado. A diferença principal é que Yusuke não destruiu o ovo para salvar Keiko. Quem abriu o ca-

Quer o Mangá do Yuyu Hakushô?

Bata na porta da Fonomag, fone (011) 604.3329 e fax (011) 605.2641. Eles já estão lhe esperando, basta você dar o nome da série e o nome do autor Togashi Yoshihiro. A espera é de 4 meses, a não ser que haja algum exemplar sobrando na prateleira (coisa rara!).
O preço de cada volume é de 400 yens (uns R$ 4,50, pelo câmbio oficial, mas com impostos e taxas de transporte fica R$ 10,40).
A coleção completa tem 19 volumes, o que quer dizer que toda a aventura de Yusuke & Cia. tem mais ou menos 3.500 páginas. É mangá até sair pelas ventas!

YUSUKE E MATSUO.

minho nas chamas prá ela foi Koema, usando seu poder.

Capítulos 15 e 16: Yusuke possui o corpo de um amigo (Matsuo) que só se ferra, ajudando-o a treinar e criar confiança em si, até vencer sua primeira luta de boxe na escola. Com esta última boa ação, ele é aprovado por Koema para a ressurreição.

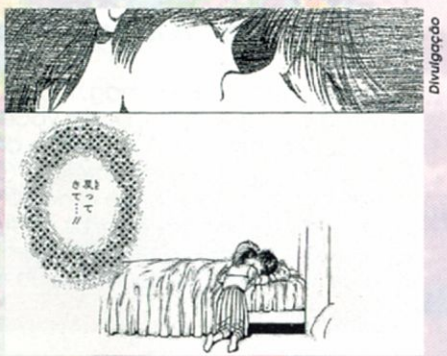
E, finalmente, o Capítulo 17 é praticamente o mesmo do Capítulo 5 do anime.

Como cortaram coisa, né? Tudo prá chegar logo na sessão porrada, que dá mais Ibope (e vende mais brinquedos). Deu prá sacar que o começo da série havia uma "busca" por parte do roteirista em ir pro lado mais espiritual. Mas o interesse comercial das indústrias de brinquedos falou mais alto e o que começou como uma linda história com toques espíritas, acabou se transformando num amontoado de pancadaria. Não que sejamos contra ação, longe disso! Mas que a primeira fase sem porrada é bem melhor que a fase com porrada... Isso é verdade!

Sérgio Peixoto leu, pesquisou, escreveu e em nada acrescenta à política agrícola de Marte. É o canal!

Zé Roberto revisou, soltou sua opinião e é um cotonete deixado na pia do banheiro.

Nossos agradecimento ao Joji, da Livraria Fonomag, que com seu conhecimento de japonês nos ajudou a traduzir corretamente o nome da série. Sim, puxamos o saco da Fonomag mesmo! E num tamo nem aí!



DANKETSUSHOU

MAIS UM CLUBE AGITANDO!

Sérgio Peixoto esteve lá e conta o que rolou!

Eu gosto de divulgar os eventos de fã-clubes amadores, pois sei o que eles pastam para realizar as poucas coisas que fazem. Lembro do tempo em que a Orcade era uma meia-dúzia de gatos pingados, podíamos contar nos dedos de uma mão todas as fitas de anime que tínhamos e sempre era uma festa quando aparecia algo novo.

Mas a diferença entre aquele tempo e hoje é que não tivemos NENHUM apoio. Tudo o que conquistamos foi na raça e pelas nossas próprias forças! Se a Orcade é o que é hoje, foi principalmente pela união e teimosia que havia entre os membros do grupo fundador. E seria injusto se eu não abrisse espaço na Animax para os iniciantes de hoje. Espaço que não tive em meu tempo de fã e que muita falta fez. Aqui está a oportunidade que nós gostaríamos de ter tido!

VISTA DO SAGUÃO DO CINE RITZ.

A VITÓRIA DO GRUPO UNIDO

Na ***Animax 14***, divulgamos um evento organizado por uma nova associação que surgiu em Cu-

A TURMA CAPRICHOU NAS FANTASIAS!

ritiba, a ***Danketsushôu*** (vide box). Entre 07 e 12 de abril, eles realizaram o *Primeiro Encontro Nacional de Fãs de Mangá e Anime*. Além de uma exposição com os trabalhos dos desenhistas amadores do grupo, aconteceram outras atividades, o que mostra a versatilidade de gostos dentro da *Danketsuhou*. Vai lendo:

• De 07 a 11 de abril, no **CEFET (Centro Federal de Educação e Tecnologia do Paraná)**, foram expostos os trabalhos dos membros da Danketsushou. A qualidade dos desenhos variou bastante, mas o pessoal promete muito!

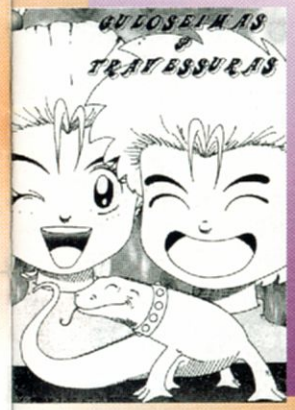
• No dia 11, sexta, às 19:30, foi feita a primeira apresentação do **Grupo Vocal da Danketsushou**. São cerca de 25 jovens entre 14 e 18 anos que cantam... músicas de animes! Este é primeiro grupo vocal a se dedicar exclusivamente a músicas de animes no Brasil, o que já é um evento histórico! Para sua estréia, eles apresentaram: *Moonlight Densetsu* (música tema de Sailor Moon), *Konya wa Hurricane* (Bubblegum Crisis), *Yaya Ima Ni Sasanaide* (Ranma 1/2), *Guerreiras Mágicas de Rayearth* (em português), *Yuzurenai Mirai* (música tema oficial de Rayearth), *Maka Fujishi Adventurer* (música tema de Dragon Ball) e *Where Fearless Warriors* (Saint Seiya, the movie). Uma coisa é ouvir sua música de anime no som de casa, outra é os cantores estarem ali, na sua frente! O pessoal do **Grupo Vocal** canta com o coração, o que dá um clima todo especial à música. Algo que nenhum equipamento eletrônico pode dar. A melhor música ainda é ao vivo! Vale acrescentar que, após a apresentação, eles foram aplaudidos em pé por mais de 100 pessoas, eu incluído!

A CORTESIA DO EDUARDO VII

Quando o Sacha me convidou para participar do Encontro, respondi sim, mas precisava de um lugar para pernoitar. Ele me respondeu que dava um jeito. E deu mesmo! Correndo para cima e para baixo, ele telefonou e "faxeou" para um monte de Hotéis de Curitiba, pedindo apoio para o evento. O único que respondeu afirmativamente foi o **Hotel Eduardo VII**. Assim, durante os 3 dias que permaneci em Curitiba, fui Hóspede de Cortesia e tratado como tal. O quarto, o serviço e a comida foram impecáveis. Por isso, quero reservar esse espaço para agradecer a todo o pessoal do **Hotel Eduardo VII**, em especial ao Sr. Norberto, que cuidou de tudo para que eu me sentisse em casa. E agradecer em nome do *Danketsushou* pelo apoio que deram ao evento. É a primeira vez no Brasil que um hotel oferece este tipo de cortesia para um fã-clube de anime! E recomendo: se alguém quiser um bom hotel para ficar em Curitiba, vá para o **Eduardo VII! Fone (041) 322-6767 e fax (041) 232-0394.**

PEIXOTO E ROBERTA "ANNE".

UM FANZINE DA PESADA!



Durante a tarde do dia 12, foi lançado no **Cine Ritz**, o ***Mangázine***, o fanzine oficial do ***Danketsushou***. Superando dificuldades, problemas e a falta de experiência, um sonho se tornou realidade.

Com 44 páginas e custando a bagatela de R$ 1,00 (isso mesmo, UM real), há várias matérias bem interessantes que mostram uma variedade de assuntos que o ***Danketsushou*** curte: o que é mangá e anime, a vida e obra de Osamu Tezuka (A Princesa e o Cavaleiro e Kimba, entre outras obras), uma história de mangá (*Guloseimas ou Travessuras*), desenhada pelo Sacha "Doraemon" e roteirizada por OITO rapazes do grupo, mais uma matéria sobre a série "Ah! Megami-sama (Ah, Minha Deusa ou Oh, my Goddess, em inglês).

Pelo que sabemos, é o fanzine sobre mangá e anime de maior tiragem na história do Brasil: 500 exemplares! Eles conseguiram isso graças ao patrocínio de diversas empresas de Curitiba, daí seu preço tão baratinho.

Quem quiser encomendar o seu, escreva para:

DANKETSUSHOU
Avenida República Argentina, 2.500 - Apto. 905 - Edifício Milano - Bairro Portão - CURITIBA - PR - CEP 80610-260

• No sábado de manhã, dia 12, foi feito no **cine Ritz**, no centro de Curitiba, o fechamento do Encontro. Uma parte dos desenhos expostos no **CEFET** foram deixados no saguão em "exposição de despedida". O legal foram os membros que vieram vestidos a caráter, cada um fantasiado de seu personagem favorito! O *cosplay* parece que está pegando no Brasil (na próxima ***Animax*** tem matéria sobre o que é *Cosplay*, fica frio!). No auditório, às 10:30, foi feito um repeteco da apresentação do Grupo Vocal, pausa para almoço e, às 13:30, a palestra. Na verdade, foi mais um bate-papo descontraído, onde os presentes cravaram o Editor-chefe

da Animax com perguntas. E o coitado teve que dar conta delas!

Assim como o pessoal do **Visuart**, a turma da *Danketsushou* fez um evento simples, porém bem organizado e que teve um grande sucesso. Aí está a prova de que, quando se unem e vão à luta, os fãs de anime conseguem o que querem. Nós, da ***Animax***, faremos o possível para apoiar tais eventos, desde que sejamos avisados com alguns meses de antecedência.

Parabéns ao pessoal da *Danketsushou* pelo Encontro! Fã de anime anda prá frente!

Sérgio Peixoto foi lá, escreveu e agradece pela calorosa acolhida dos fãs paranaenses! E que cidade linda é Curitiba!

IVAIR "GOKKU", PRESIDENTE DA DANKETSUSHOU, *VESTIDO DE ... GOKKU!*

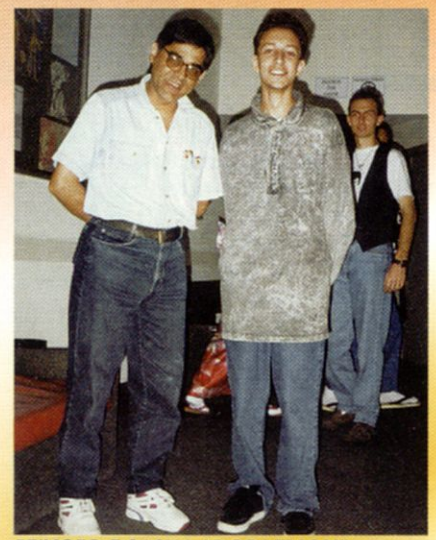
GLAUCO "UKYO" E MARINA, COMO PERSONAGENS DO VÍDEO-GAME SAMURAI SPIRITS.

O QUE É O DANKETSUSHOU?

O nome vem do japonês e significa "vitória de um grupo unido". E o Danketsushou é exatamente isso: amigos que, descontentes com certas politicagens de outro grupo de Curitiba, saíram e criaram seu próprio fã-clube em dezembro de 96. Contando hoje com mais de 40 sócios, é a maior associação de anime do estado do Paraná!

Se você mora no sul do país, aí está sua chance de participar de uma turma que curte o que você curte.

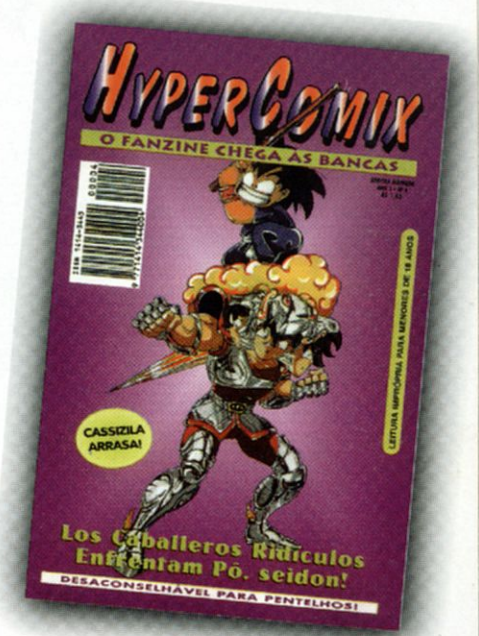
O endereço é o mesmo fanzine e os requisitos para ser um sócio são: idade mínima de 14 anos e gostar de mangá e anime! Escreva hoje mesmo e venha participar desta turma super legal!



PEIXOTO E SASHA "DORAEMON", SECRETÁRIO DA DANKETSUSHOU.

"Capitão, preciso matar alguém". Worf.

ANIME SUAS FÉRIAS!



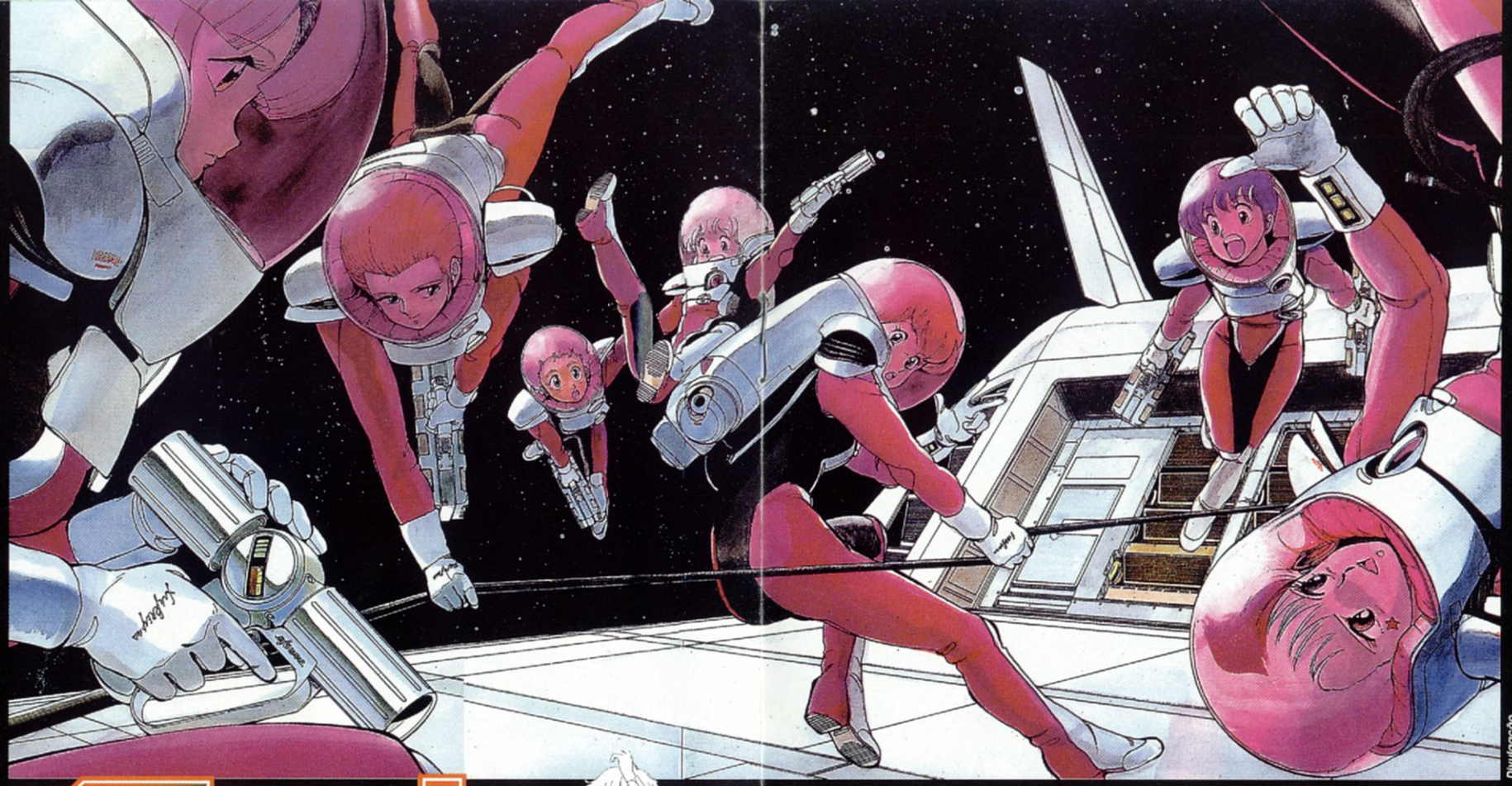
Julho está aí e suas férias de escola também! Antes de pegar as malas e cair no mundo, que tal voltar à banca em que você comprou esta revista e catar os últimos números do Megaman e da HyperComix? No Megaman você irá encontrar os melhores desenhistas de mangá do Brasil. Desconhecidos, mas muito talentosos! E na Hyper você terá as melhores sátiras em cima dos personagens de animes, tudo no estilo mangá. Mas atenção, é só para maiores de idade!

Animax, Megaman e HyperComix. Complementos ideais para suas férias.

Mas vá logo, que tem mais gente lendo esta propaganda. Você está marcando...

MEGAMAN

HYPERCOMIX



Divulgação

GALL FORCE

O QUE VOCÊ NÃO VIU!

Divulgação

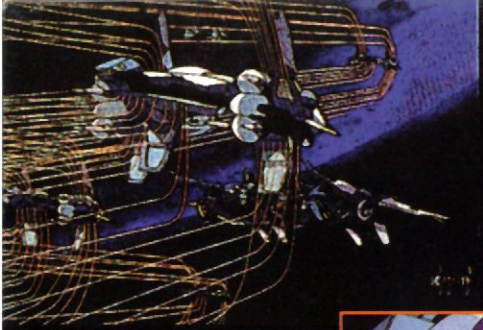
Se você assistiu Gall Force, más notícias: assistimos a série incompleta, pois os quatro primeiros episódios da série não foram comprados pela distribuidora Premier. O pouco que veio prá cá pelo menos seguiu a ordem cronológica, apesar da dublagem louca que deu voz de homem prá sargento Fortin. Foi triste ouvi-la falando com voz grossa e ver aqueles peitões balançando... Que burrada! Ninguém revisou o trabalho da "casa de dublagem" e nem procurou saber! Esses desenhos que comentamos foram o fracasso da série e, logo, baratinhos! Mais uma vez, o bolso falou mais alto que o cérebro! Azar o nosso!

EQUIPE TÉCNICA DE GALL FORCE

Produtora: MOVIC
Roteiro Original: Hideki Kakinuma
Roteiro Adaptado: Sukehiro Tomita
Direção: Katsuhito Akiyama
Desenho de Personagens: Ken-ichi Sonoda
Diretor de Arte: Jun-ichi Azuma

GALL FORCE : A ORIGEM.

Gall Force foi um dos primeiros sucessos do Estúdio Art Mic, responsável por animes como Megazone 23 (parte 3), Bubblegum Crisis 1 a 7, Riding



AS NAVES PARANÓIDES.

Beam e outros. A série foi lançada para vídeo e deu certo, já que junta tudo aquilo que o público adora: grandes batalhas espaciais com naves poderosas, combates de caças, robôs, humor e muita menina bonita dando tiro em tudo que se move!

Com o sucesso do primeiro Gall Force, vieram Gall Force 2 e 3. A trilogia se encerrava aí, mas sempre se dá um jeitinho de esticar a história em nome do lucro.

Assim surgiu Rhea Gall Force, que teve um ótimo retorno no único episódio. A série que se seguiu é chamada Rhea Gall Force Chikyo Soo (Fase Terra), mas não deu certo. O orçamento de produção foi baixo, as vendas dos brinquedos idem e só continuou por causa dos fãs fiéis que continuavam comprando as fitas de vídeo!

E a fase seguinte, de apenas dois episódios chamada Gall Force New Era foi pior ainda, tanto que parou no segundo episódio, aleluia! Muita gente escreveu prá cá, perguntando se Gall Force terminava daquele jeito. O pior é que termina assim, na cara dura!

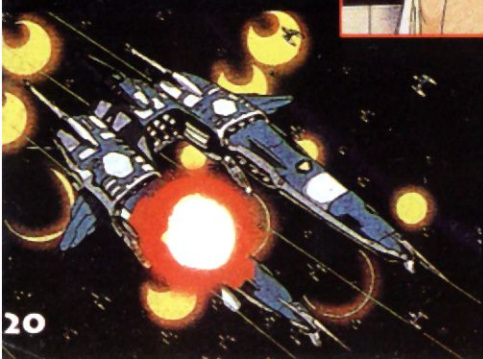
Mas lançaram este ano mais uma continuação de Gall Force chamada "The Revolution". Desta vez, sem o traço de Ken-ichi. Ainda é cedo para comentarmos, já que estão previstos quatro episódios e mal saiu o primeiro! Eu, particularmente, não espero muita coisa, não!

RESUMÃO DO QUE NÃO VIMOS!

Aqui só vamos dar um toque rápido do que acontece. Vai que no próximo pacote da U. S. Mangá o Bitteli se avexa e traz o que falta!

GALL FORCE - ETERNAL STORY

86 minutos - Lançamento no Japão: 21/07/86.



O QUE NÃO FALTA NA SÉRIE É TIRO!

LUFY E RABBY: APESAR DAS BRIGAS, UM CLIMA ROLOU!

Há muito tempo atrás, no espaço, se desenrolou a guerra entre duas raças: Solenóides (mulheres) e Paranóides (gelatinas inteligentes montadas em exoesqueletos. Gelecas pensantes!). Além dos combates de tirar o fôlego, paralelamente se desenvolve uma trama entre as forças de elite dos dois lados, que querem originar e controlar uma nova raça que unirá o melhor das duas e poderá se tornar o soldado perfeito. Ótimo! Duca! LESGAAAAL!

GALL FORCE 2 - DESTRUCTION

45 minutos - Lançamento no Japão: 21/11/87

Lufy, vagando no espaço em animação suspensa por 10 anos, é resgatada por uma nave da sua raça e descobre que suas salvadoras são de um grupo pacifista que procura o fim da guerra. Este grupo descobre que o sistema solar em que a nova raça está se proliferando (sem o controle das raças dominantes) será sacrificado para destruir a principal frota Paranóide. O grupo parte para deter o Canhão Destruidor de Planetas. Porrada pura em 70% do anime. Mas não tem roteiro...

TEN LITTLE GALL FORCE

30 minutos - Lançamento no Japão: 03/07/88.

Aproveitando o sucesso, o Art Mic lançou um especial chamado Ten Little Gall Force, que satirizava os personagens de Gall Force! Nele, as 10 personagens principais são tratadas como se fossem artistas de cinema (em versão muppet baby) e o Gall Force como se fosse um filme com atores! Prá quem assistiu as partes 1 e 2 é de deitar o cabelo de rir! Mas você não verá na TV!

GALL FORCE 3 - STARDUST WAR

60 minutos - Lançamento do Japão: 02/11/1988

Lufy e o grupo pacifista encontram a Catty original, agora uma mulher completa, que lhes explica o porquê do surgimento da nova raça e o destino que aguarda as Solenóides e os Paranóides se continuarem a usar os Canhões Destruidores de Planetas: a aniquilação total! Enquanto as duas raças preparam o seu Armagedom, Lufy, Catty e as demais partem para um sistema solar esquecido com o objetivo de tentar parar a guerra mais uma vez.

KEN-ICHI SONODA: O DESENHISTA DAS GALLS

Gall Force foi também a consagração de um desenhista até então desconhecido: Ken-ichi Sonoda (pronuncia-se "Ken-itchí"). É dele o character design, a criação e desenvolvimento dos rostos e corpos das personagens. Devido ao sucesso alcançado por seu estilo de desenho, são dele praticamente todos os characters designs dos animes produzidos pelo Art Mic. E por que fez tanto sucesso? Se formos analisar seu traço, ele não tem nada de espetacular, exceto por duas coisas: os olhos, que seguiram um padrão diferente da época (anos 80) e o corpo das personagens, que deixou o estilo magrão para seguir o estilo americano. Com isso, Ken-ichi caiu nas graças do público, que espera com alegria cada novo trabalho do homem.

Divulgação

Divulgação

Divulgação

Se falharem, elas e as duas raças estarão destinadas a se tornarem poeira estelar (a *stardust* do título). Quase não tem briga, mas explica o que rolou nos outros dois e tem final coerente.

RHEA GALL FORCE

60 minutos - Lançamento no Japão: 21/03/89

Em 2089 o sistema de computadores MME tomam o controle dos silos de mísseis nucleares da Terra e aniquila com eles a maior parte da raça humana. Restam apenas alguns milhões de sobreviventes que organizam uma resistência desesperada na Austrália, enquanto esperam ajuda de Marte, agora um planeta independente e neutro. Um grupo de comandos liderados por Sandy se prepara para ativar os últimos silos nucleares, para tentar destruir a base central da MME. Na metade do anime você sente que a coisa já tava gasta...

PERSONAGENS QUE VOCÊ NÃO CONHECE (MAS QUE VAI CONHECER AGORA, SÔ!):

ELUZA

Divulgação

Comandante do cruzador de batalha Starleaf. Como toda personagem que está no comando, é solitária e não demonstra às suas comandadas seus sentimentos. Mas sofre por causa desta fachada de durona e pelas ordens e decisões que tem de tomar. Na hora da batalha, é uma máquina de matar! Pipoco, pipoco e pipoco!

Idade: 21.

Demais dados não disponíveis.

Voz no Japão: Maria Kawamura.

Divulgação

Divulgação

CATTY

Divulgação

Uma personagem misteriosa, a única que foi conhecida de nós, pobres brasileirinhos. Ela é uma de várias andróides criadas a partir da Catty original. Seu objetivo e das demais Cattys é conseguir a paz entre todas as raças da Galáxia, incluindo os violentos Paranóides.

Idade: 16.

Altura: 1 ,51 cm.

Peso: 71,2kg.

Busto: 79 - ***Cintura:*** 53 - ***Quadril:*** 77

Posto: Operadora de Computadores.

Voz no Japão: Naoko Watanabe.

AS PERSONAGENS DO RHEA SÃO REENCARNAÇÕES DAQUELAS DA PRIMEIRA SÉRIE!

OS FEIOSOS PARANÓIDES.

Divulgação

Divulgação

Divulgação

Divulgação

PATTY

A ela está reservado um destino muito especial no primeiro Gall Force. Sem ela, a humanidade talvez nunca tivesse surgido! Como combatente, ela é bem fraquinha, apesar de fazer o que pode.

Idade: 17.

Outros dados não disponíveis.

Posto: Auxiliar de Combate.

Voz no Japão: Eriko Hara.

Divulgação

RABBY

Vice-comandante da Starleaf. É uma das personagens mais marcantes da série Gall Force 1. Quando foi necessário, ela tomou as decisões certas. E o anime deixa bem claro que rolou um clima entre ela e Lufy! As sandálias que dançam no espaço!

Idade: 19.

Outros dados não disponíveis.

Posto: Vice-comandante da Starleaf.

Voz no Japão: Naoko Matsui.

Divulgação

PONY

Olhaí uma mulatinha na passarela do mangá! Além de saber mexer em computadores como ninguém, Pony tem uma simpatia prá lá de cativante! A grande curiosidade é que ela tem medo do espaço! Pisou na bola o Departamento de Seleção e Recrutamento!

Idade: 18.

Outros dados não disponíveis.

Posto: Operadora de Computadores.

Voz no Japão: Michie Tomizawa.

Divulgação

LUFY

Ela é a guerreira perfeita: piloto de caça insuperável, rápida no gatilho e com reflexos velozes. Seu apelido é "Dona Morte", por sempre ser a única sobrevivente de toda a

Divulgação

nave ou esquadrilha em que é colocada. Foi condecorada com a Medalha da Bravura e já destruiu mais de 170 naves paranóides! É uma pessoa solitária e amarga. Dada como morta no Gall Force 1, ela retorna no 2 e se torna uma das personagens principais. Uma curiosidade: Ken-ichi desenhou um mangá em que aparecia Lufy logo no começo da carreira, em sua esquadrilha original, onde ela tinha uma amante!

Idade: 21.
Altura: 170,4 cm.
Peso: 50,7kg.
Busto: 85 - ***Cintura:*** 59 - ***Quadril:*** 84
Posto: Líder de esquadrilha/piloto de caça.
Voz no Japão: Hiromi Tsuru.

SPEA

Foi ela que salvou a vida de Lufy logo no começo do Gall Force 2. Excelente lutadora e ótima médica. Filha ilegítima do Dr. McCoy, aquele açougueiro da Enterprise.

Idade: 18.
Altura: 161,8 cm.
Peso: 47,0 kg.
Busto: 83 - ***Cintura:*** 56 - ***Quadril:*** 84.
Posto: Combatente e oficial médica.
Voz no Japão: Yuko Mizutani.

SHILDY

Ela quer mudar o destino reservado às duas raças, se continuarem com guerra insana e cheia de brinquedos nas prateleiras japonesas. Assim como Eluza e Rabby, sabe ser uma chefa durona quando preciso! E pisa firme e forte!

Idade: 20.
Altura: 173,2 cm.
Peso: 52,2 kg.
Busto: 87 - ***Cintura:*** 58 - ***Quadril:*** 87.
Posto: Líder de Esquadrilha.
Voz no Japão: Mayumi Shoo.

RUMY

Depois de Patty, é a principal responsável pelo surgimento da humanidade. Uma pequena ninfa com um destino muito especial! Mas não vou contar, num vô e num vô!

Idade: 15.
Outros dados não disponíveis.
Posto: Comunicações.
Voz no Japão: Yuriko Mamamoto.

AMY

A gracinha da série. Ela não faz muita coisa, além de choramingar e tirar umas risadinhas de quem assiste. Se bem que na hora do pau, ela mostra serviço! Não, ela não mostra nada além do serviço, seu assanhado!

Idade: 15
Altura: 138,5cm
Peso: 28,8 kg
Busto: 70 - ***Cintura:*** 52 - ***Quadril:*** 75
Posto: Comunicações
Voz no Japão: Chieko Honda

Sérgio Peixoto pesquisou, assistiu e come jujubas no escuro.
José Roberto revisou e canta em botecos com mulheres nuas.
Nossos agradecimentos a Fábio Noboru Takahashi, o magrão lentão!

OS GANHADORES DA PESQUISAMAX

Demorou, mas saiu! Você nem imagina o trabalhão que deu contar as duas mil cartas que recebemos. Mas agora temos um perfil preciso dos gostos e desejos dos leitores. Tenha certeza que todas as pesquisas foram contadas e graças a elas poderemos melhorar cada vez mais a Animax. *Domo arigatô* para todos! E, como prometido, aqui estão os sortudos sorteados:

Os ganhadores da fitas de vídeo:
Gilberto Pereira Brandão - 27 anos - Suzano - SP
Anderson Marques de Alencar - 18 anos - São Luís - MA
Carlos Roberto - 13 anos - Andradas - MG
Rebeca Lemos -10 anos - Teresina - PI
Alecson Soares Veloso - 18 anos - São Paulo - SP

Os ganhadores dos mangás:
Francisco A. P. Silva - 30 anos - Sumaré - SP
Thiago L. F. da Silva - 13 anos - João Pessoa - PB
Ana Carolina Sá Gomes - 13 anos - Rio de Janeiro - RJ
Márcio Ossamu Sako - 18 anos - Sorocaba - SP
Eduardo Rocha Maron - 16 anos - Rio de Janeiro - RJ
Balbino Battestin - 23 anos - Santo André
Cláudia Aparecida Henrique - 17 anos - São Paulo - SP
Soraya Lopez Piornos - 22 - Peruíbe - SP
Vinícius C. Albuquerque - 13 - Rio de Janeiro - RJ
André Moreira da Silva - 16 anos - São Paulo - SP
Pedro Victor de Oliveira - 14 anos - Teresina - PI
Thalise de C. e Carneiro - 18 anos - Campinas - SP
Pedro Rodrigues Barbosa Neto - 10 anos - Floricino - PI
Relty Sacha Jung - 19 anos - Curitiba - PR
Danielle Joanes das Mercês - 16 anos - Rio de Janeiro - RJ
Valnei Eder Batista - 24 anos - Itaquera - SP
André Luiz Monteiro - 16 anos - Caçapava - SP
Dalila do N. Januário - 17 anos - Natal - RN
Liés Felipe Silva - 19 anos - Ceará-Mirim - RN
Ana Paula Silva - 23 anos - São Paulo - SP

Sérgio Peixoto escreveu, sorteou e avisa que, quando você estiver lendo esta matéria, ele já terá enviado via correio os prêmios para essa galera sortuda aí de cima.

Mea burrada 2

Eu e o Zé podíamos ficar na moita e fingir que nunca erramos. Por isso, mais uma vez, pedimos desculpas pelas nossas mancadas. E se você notar algum erro de informação que não estejamos corrigindo, favor escrever ou e-mêiar!

Divulgação

ANIMAX 7

Página 5 - O Ryo Sanada (Hector) não é o caçula dos Samurai Troopers, Toma Hashiba (Tommy) é o mais novo. Assim a frase correta para Ryo é "Líder do grupo, apesar de ser um dos mais jovens".

Página 31 - O endereço na Internet da Kodansha mudou e não foi nossa culpa! Aqui vai o correto: http://www.toppan.co.jp/kodansha/index_e.html.

ANIMAX 9

Não é bem um erro, mas sim uma explicação: parece que muito leitor não entendeu que nossas críticas aos "Xis-Méin" não foram contra os quadrinhos americanos, mas sim contra as editoras americanas e principalmente as brasileiras! E o Zé escreveu lá que "não sou contra nenhum gibi americano, pelo contrário, temos espaço prá todo mundo!". O que o Zé pretendia era mostrar a safadeza que existe no mercado brasileiro e que impede o surgimento de um estilo de quadrinho nosso, já que praticamente nenhum desenhista nacional consegue publicar suas idéias porque as bancas estão entupidas de material americano. Outra coisa, o Mancha Solar é brasileiro mesmo, mas que o tratam nas histórias como se fosse um mexicano bichinha, tratam mesmo!

ANIMAX 11

Burrada na Mea Burrada (página 13)! Dissemos que Serena nunca se

Divulgação

IBM

Kodansha

IBM Internet Connection

MANGAS.COM

Cerveja faz mal... quando falta!

Divulgação

disfarçou de noiva (aquela ilustração na matéria da Animax 8, página 21). A ilustração está certa, já que é uma cena do seu sonho de ser noiva. Mas pouco depois, no mesmo episódio, ela se disfarça de noiva. Sacumé, eu ainda não tinha assistido este episódio...!

ANIMAX 13

Página 19 - A revista que publica o mangá de Ah, Megami-Sama é a "Afternoon" e não "After Men".

Página 22 - A Urd é a que mostra mais poder na série de vídeo, daí termos dito que seu poder era o maior das três. E, se tratando de magias que envolvam força e peso, ela é melhor que a Belldandy. Viu, puristas? E o Aoshima é primo da Sayoko, daí termos dito que os dois tinham muitas semelhanças. E

Divulgação

Divulgação

ele estuda no primeiro ano da Faculdade Nekomi e não em outra faculdade, como dissemos. Já a Sayoko não gosta do Keiichi, ela apenas quer conquistá-lo para vencer a Belldandy.

Divulgação

ANIMAX 15

Página 21 - Erramos na idade da Rally. Ela tem mesmo 19, mas espalha por aí que tem 21! E é virgem...

ANIMAX 16

Página 31 - Onde se lê "refencial", leia-se "referencial".

Sérgio Peixoto escreveu e sei lá!
Zé Roberto revisou e sei cá!

Divulgação

yuubin

As Cartas que Dão As Cartas!

Oi, gente! Sou eu, a Princesa! O Zé Roberto hoje tá de castigo. Após a matéria da Safire, muitas leitoras escreveram reclamando! Como penitência, o Zé teve que ler todas as matérias daquelas revistinhas e achar algo de útil nelas! Sem condições de escrever, eu vou responder por ele, viu?

LÍDIA EMI - SÃO PAULO - SP

Vocês dizem que brasileiro não respeita o gosto alheio. No entanto, vocês criticam quem gosta de live-action. Quando vocês criticam o Metalder ou o Kamen Rider estão ofendendo a mim. Parem de atacar os redatores das outras revistas! Eles são bacanas e competentes. Se vocês não gostaram da história do Blue Fighter, não precisa sair falando mal, pois saiba você que eu gostei! As pessoas possuem sentimentos e ninguém tem o direito de feri-los. Não é mais fácil buscar a parceria do que a inimizade? Piratear mangá pornô não é coisa de gente certa.

Jose Cláudio Carvalho Reis - Monsenhor Paulo - MG

Que gracinha! Zé Cláudio, você deveria ler mais a Constituição. Live-action são ruins, não importa que você ou outros gostem e temos o direito de dizer o que pensamos. A gente cutuca os outros redatores prá ver se eles melhoram, mas só pioram! Parceria com eles? Não é possível, pois eles não permitem sugestões e críticas. O que você tem contra mangá pornô? Deixe as pessoas viverem em paz, quanto preconceito! O Zé Roberto fala o que pensa, goste você ou não. E ele tem o direito de mudar de idéia também! Tolinho!

Que lindo fanzine, **Beto Machado de Fortaleza - Av. Viena Weyne, 500 - Fortaleza - CE - 60822-180** - Cheio de menina pelada e coisa feia, hem, safadinho? Treine um pouco mais de anatomia, que você leva muito jeito prá coisa! Quem quiser arriscar, pede pro menino! Eu, Princesa, recomendo!

Uma hora vocês falam uma coisa e logo depois se contradizem. Além do que, fazem parecer que só existe sexo e violência nos mangás. Por que vocês não falam de outros animes, tem tantos estourando no Japão! E ainda tenho que aturar vocês dizerem que em Melrose aparecem "drogados e bichas de maneira apelativa". Pelo menos Melrose não é um desenho para crianças que mostra gays malignos e lésbicas como em Sailormoon.. Admitam que falaram injúrias de Melrose. Quem aceita o visto em Sailormoon não pode ter um comportamento desses. Falei?

MARCELO BARBOSA- RIO DE JANEIRO - RJ

Vitor do Nascimento Pacobahyba - Rio de Janeiro - RJ

Tanto em Melrose como em Sailormoon, os roteiristas descem o sarrafo! Há apelação em ambos. Só que em Melrose, que não é um desenho, as pessoas em geral levam a sério demais! Num desenho a gente não liga, mas numa série de TV é diferente. Os meninos daqui não injuriaram Melrose, apenas fizeram eco às opiniões de outros leitores... e a deles mesmos! Melrose é uma péssima série e Sailormoon é muito melhor porque... defendemos os animes, ora!

Meninas! Olha aqui um fã de Sailormoon solitário e carente: **Daniel "Shoster" L. M. Lima - Rua Gastão Taveira, 129/ 201 - Praia Seca - Rio de Janeiro - RJ**

1. Por que vocês não fazem uma *Shonen Jump* brasileira? **2.** Entrevistem o Riuko Sanjo (Dragon Quest). **3.** Quantos capítulos tem Dragon Quest?

Leandro Bertola - S. Paulo - SP

1. *Procure na banca os mangás MEGAMAN e HIPERCOMIX (este último é desaconselhável para menores...)* **2.** *Se você arrumar o telefone do bruto, a gente vai à luta! Não é fácil...* **3.** - *PEIXOTO!* - Chamou, Princesa? - *Responde esta aqui, que eu não sei!* - Deixa ver... Dragon Quest só tem aquilo que o SBT exibiu (uns 60 episódios). A série teve baixa audiência no Japão e foi cancelada. O resto só em mangá, que acabou no Japão no começo deste ano (uns 20 volumes).

LEONARDO F. F. RIBEIRO - CUIABÁ - MT

WALDIVAR CESAR - BARRETOS - SP

Sei que parece muita pretenção de minha parte a idéia de desenhar o Megaman. Mas não custa sonhar, não é?

Vanessa Luíza Martinellin - Joinville - SC

Sonhe menos e treine mais! Sua arte final está muito pesada, sua anatomia deficiente e sua quadrinização deixa a desejar. Mas talento você tem, mais que alguns "profissionais"! Insista! Beijim!

MARCELO YOSHIHIKO MIYAZAKI - PORTO ALEGRE - RS

MANGÁ ELETRÔNICO INTERNET

NEWSGROUPS: A FESTA DA JABOTICABA!

A Internet não é só home-pages e e-mails. Tem um negócio chamado newsgroups que é simplesmente duca! Um newsgroups nada mais é que um painel eletrônico, em que a rapaziada coloca (post) uma mensagem com alguma coisinha a mais. Funciona como um e-mail e, além de colocar sua mensagem, você junta (attach) uma imagem, um arquivo de som ou um uma seqüência de animação!

E como tem newsgroups nessa terra, carambola! E newsgroups sobre Babylon 5, a série de ficção-científica que humilhou Star Trek; tem newsgroups do Star Trek, onde discute-se o tamanho do parafuso esquerdo do capacete Borg; newsgroups de comida japonesa; newsgroups anárquicos, newsgroups de sexo, bombas, casamentos, crianças perdidas, adesivo de banana (é mole???), computador... Claro, quase todos em inglês!

Os newsgroups podem ser ou não mediados por um cara, pois o pau come nas discussões! Esse mediador controla, evita, extingüe ou se abstém de comentários. Acontece que as paixões sobem alto, junto com as contas telefônicas...

O que tem num newsgroups? Desde papo furado, tranqueiras diversas até coisas que jogam você na cadeia, cara! Eu rodei um monte de newsgroups e fiquei desde entediado até amedrontado com o que achei! Juro! Como sou seu amigo, aqui vão os principais newsgroups do pedaço. Boa sorte!

alt.binaries.pictures.erotica.anime: badernado, muito louco, como o nome diz é de erotismo nos animes. Tem desde páginas de mangá escaneadas até cenas de jogos japoneses degolados. Se você for menor de 18 anos, seu pai pode ir em cana por sua causa!

alt.binaries.pictures.erotic.anime: é assim mesmo, tire apenas a letra "a". E seu pai pode ir, etc, etc.

alt.sex.fetish.sailor-moon: Sailormoon e sexo! Uma mistura explosiva! Proibida para menores, etc. E você não leu aqui!

alt.binaries.pictures.anime: tá óbvio, né? Pencas de ilustrações de animes.

rec.arts.anime.info: informações sobre animes!

rec.arts.manga: informações sobre mangá!

japan.anime.gundam: ilustrações e informações sobre Gundam

japan.anime.evangelion: idem, sobre o "hit" do momento no Japão. E vem matéria dele aí!

Existem muitos outros newsgroups sobre milhares de assuntos, procure o seu e alucine! Nem sempre os newsgroups funcionam bem, use-os prá fazer amizade. E os gringos sempre têm mais coisas que você, não seja um ganancioso burro!

Alguns newsgroups pedem procê se inscrever, se inscreva que não dói nada. E nem pague nada!

Mais uma vez! Atenção para os temas, cuidado com o que você vai achar! A Internet é anarquia pura e nem sempre... Ah! Cansei!

Estamos esperando seu recado. Emêia prá nóis!
Animax@ibm.net

José Roberto avisa: prefira sempre Netscape! Fora Bill Gates e seus programas vagabundos! Peixoto revisou e apoia completamente!

Coaxar: Achar em conjunto com outros

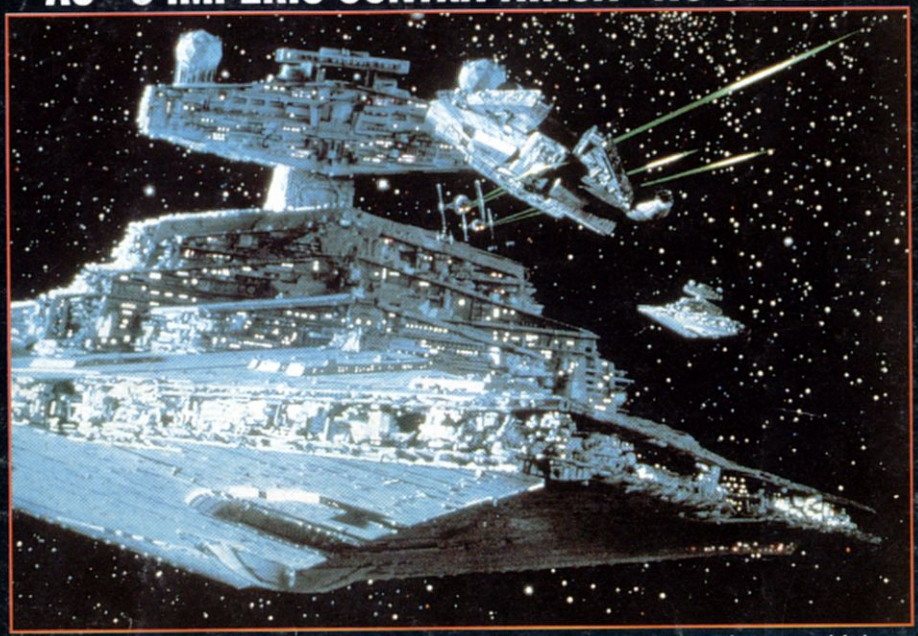
CASAL ANIMAX

QUANDO VOCÊ ESTIVER SEGURANDO ESTA REVISTA NAS MÃOS, NÃO PENSE QUE ELA SURGIU ASSIM, DO NADA. ELA É O RESULTADO DE MUITOS ANOS DE TRABALHO. PEIXOTO E EU FIZEMOS REVISTAS PIRATINHAS DE MANGÁ PRÁ VÁRIAS EDITORAS MENORES, FIZEMOS REVISTAS-POSTERS, FIZEMOS A SAGRADA JAPAN FURY, REVISTAS MÍSTICAS, LIVROS DE CONTOS ERÓTICOS, CULINÁRIA...

É PRECISO SEGUIR, PASSO A PASSO, CONSTRUINDO SUA VIDA, SEMPRE VISANDO SEUS OBJETIVOS. O OBJETIVO DO ZÉ ROBERTO E DO PEIXOTO É LANÇAR GIBIS COM SEUS PERSONAGENS E FAZER ESTA REVISTA É UM RESULTADO DA BUSCA DELES POR ESSE OBJETIVO! SACOU? E O CASAL DEU VERDE: YUSUKE GRUDOU NAS PERNAS DA MAKOTO E SÓ SOLTOU DEPOIS QUE TOMOU UMA PORRADA DA KEIKO!

Este casal foi cortesia da Érica Awano (São Paulo - SP), 23 anos e um traço de desenho da hora. E que gracinha de garota ela é!

LER ESSA REVISTA É TÃO BOM QUANTO ASSISTIR AO "O IMPÉRIO CONTRA-ATACA" NO CINEMA



"Demorou, mas finalmente aconteceu. Chegou a revista sobre quadrinhos, cinema, animação japonesa e televisão que fala a língua de todos, sem distinção. Uma revista com espaço garantido para a boa nostalgia e antenada com as maiores novidades do mercado de entretenimento. Os filmes mais quentes, as séries que vêm por aí, as HQs que você não pode perder e entrevistas exclusivas com grandes quadrinistas brasileiros... Tudo isso e muito mais, explicado de um jeito que a família toda consegue entender. É pouco ou quer mais? Quer mais?!! Então, tá esperando o quê? FAN NEWS já está nas bancas."

FAN News

cinema • tv • quadrinhos

IMAGENS UTILIZADAS SOMENTE PARA DIVULGAÇÃO